

МИНИСТЕРСТВО ОБРАЗОВАНИЯ И НАУКИ РЕСПУБЛИКИ ТАТАРСТАН
МУНИЦИПАЛЬНОЕ БЮДЖЕТНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ ДОПОЛНИТЕЛЬНОГО
ОБРАЗОВАНИЯ «ЦЕНТР ДЕТСКОГО ТВОРЧЕСТВА «ТАНКОДРОМ»
СОВЕТСКОГО РАЙОНА Г. КАЗАНИ
РЕСПУБЛИКИ ТАТАРСТАН

Принята на заседании
педагогического совета
Протокол № 1
от «12» сентября 2024 года

«Утверждаю»
Директор МБУДО «ЦДТ «Танкодром»
Изотова Д.Т.
Приказ № 135 от «18» сентября 2024 года



**ДОПОЛНИТЕЛЬНАЯ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ
ОБЩЕРАЗВИВАЮЩАЯ ПРОГРАММА**

«Удивительное рядом»

(Стартовый, базовый уровень)

Направленность: художественно – эстетическая

Возраст учащихся: 7-11 лет

Срок реализации: 4 года (576 часа)

Автор-составитель:
Хусаинова Халида Кутдусовна,
педагог дополнительного образования

КАЗАНЬ 2024

Информационная карта (Паспорт)
дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программы

	Учреждение	Муниципальное учреждение дополнительного образования «Центр детского творчества «Танкодром» Советского района г. Казани
	Наименование программы	Удивительное рядом
	Направленность программы	художественно – эстетическая направленность
	Сведения о разработчике (составителе)	Хусаинова Халида Кутдусовна
	ФИО, должность	Хусаинова Халида Кутдусовна, педагог дополнительного образования
	Сведения о программе	
	Срок реализации	4 года (576 часа)
	Возраст обучающихся	7-11 лет
	Характеристика программы: - тип программы - вид программы - принцип проектирования программы - форма организации содержания и учебного процесса	- общеобразовательная - общеразвивающая - модифицированная - принцип индивидуального и дифференцированного подхода; - принцип творческой индивидуальности; - принцип гуманизации межличностных отношений; - принцип самоорганизации, саморегуляции и самовоспитания. форма организации - групповая; - индивидуальная.
	Цель программы	формирование осознанной позиции в профессиональном и жизненном самоопределении подростков.
	Образовательные уровни	1, 2 года обучения - стартовый уровень, 3-4 года обучения – базовые
	Ведущие формы и методы образовательной деятельности	– по количеству учащихся – коллективная, индивидуальная, групповая; – по особенностям коммуникативного взаимодействия педагога и учащихся: дискуссии, беседы, игровые, творческие, практические задания; – по дидактической цели – вводное занятие, теоретическое и практическое занятие, занятие по систематизации и обобщению знаний, умений и навыков, комбинированные формы занятий.
	Формы мониторинга результативности	Банк достижений занимающихся. Входная диагностика, промежуточный контроль, диагностика завершающего этапа обучения по программе. Открытое занятие.
	Результативность реализации программы	Сохранность контингента обучающихся 100 %. Участие в конкурсах, фестивалях 30%
	Дата утверждения и последней корректировки программы	2023 г.
	Рецензенты	нет

Оглавление

Раздел 1. Комплекс основных характеристик программы	Стр
1.1. Пояснительная записка	4
1.2. Цель и задачи	7
1.3. Патриотическое воспитание	10
1.4. Адресат программы	10
1.5. Содержание программы	11
1.5.1. Учебно-тематический план 1 года обучения	11
1.5.2. Содержание учебно-тематического плана 1 года обучения	11
1.5.3. Учебно-тематический план 2 года обучения	12
1.5.4. Содержание учебно-тематического плана 2 года обучения	13
1.5.5. Учебно-тематический план 3 года обучения	15
1.5.6. Содержание учебно-тематического плана 3 года обучения	16
1.5.7. Учебно-тематический план 4 года обучения	17
1.5.8. Содержание учебно-тематического плана 4 года обучения	18
1.6. Планируемые результаты	19
Раздел II. Комплекс организационно-педагогических условий	21
2.1. Формы аттестации/контроля	21
2.2. Диагностический инструментарий	21
2.3. Методические материалы	23
2.4. Условия реализации программы	26
2.5 Список литературы	27
2.5.1. Литература для педагога	27
2.5.2. Литература для обучающихся	27
Приложения:	
1. Календарный учебный график	28
2. Модуль План воспитательной работы	34

Раздел 1. Комплекс основных характеристик программы

1.1. Пояснительная записка

В проекте Федерального компонента государственного Образовательного стандарта общего образования одной из целей, связанных с модернизацией содержания общего образования, является гуманистическая направленность образования. Она обуславливает личностно-ориентированную модель взаимодействия, развитие личности ребёнка, его творческого потенциала. Процесс глубоких перемен, происходящих в современном образовании, выдвигает в качестве приоритетной проблему развития творчества, креативного мышления, способствующего формированию разносторонне-развитой личности, отличающейся неповторимостью, оригинальностью.

Что же понимается под творческими способностями?

В педагогической энциклопедии творческие способности определяются как способности к созданию оригинального продукта, изделия, в процессе работы над которыми самостоятельно применены усвоенные знания, умения, навыки, проявляются хотя бы в минимальном отступлении от образца индивидуальность, художество.

С философской точки зрения творческие способности включают в себя способность творчески воображать, наблюдать, неординарно мыслить.

Таким образом, творчество – создание на основе того, что есть, того, чего еще не было. Это индивидуальные психологические особенности ребёнка, которые не зависят от умственных способностей и проявляются в детской фантазии, воображении, особом видении мира, своей точке зрения на окружающую действительность. При этом уровень творчества считается тем более высоким, чем большей оригинальностью характеризуется творческий результат.

Изучением творческих способностей занимались многие психологи, философы, педагоги. Достаточно назвать таких деятелей науки, как Л. Н. Коган, Л. С. Выготский, Н. А. Бердяев, Д. С. Лихачёв, А. С. Каргин, В. А. Разумный, О.И. Мотков и другие.

В результате многолетних экспериментальных исследований психологов

Э. Фромма, И. П. Волкова, Р. Бернса, О. И. Моткова и других установлено, что свойства психики человека, основа интеллекта и всей духовной сферы возникают и формируются главным образом в дошкольном и младшем школьном возрасте.

Актуальность программы.

Проблема развития детского творчества в настоящее время является одной из наиболее актуальных проблем, ведь речь идет о важнейшем условии формирования индивидуального своеобразия личности.

Развивать творчество детей можно по-разному, в том числе работая с подручными материалами. Эта работа включает в себя различные виды создания образов предметов из ткани, природного и бросового материалов. В процессе работы с этими материалами дети познают свойства, возможности их преобразования и использование их в различных композициях. В процессе создания поделок у детей закрепляются знания эталонов формы и цвета, формируются четкие и достаточно полные представления о предметах и явлениях окружающей жизни.

Дети учатся сравнивать различные материалы между собой, находить общее и различия, создавать поделки одних и тех же предметов из бумаги, ткани, листьев, коробок, бутылок и т.д. Создание поделок доставляет детям огромное наслаждение, когда они удаются и великое огорчение, если образ не получился. В то же время воспитывается у ребенка стремление добиваться положительного результата. Актуальность программы связана с использованием комплексного метода обучения, направленного на развитие во взаимосвязи и взаимодействии:

- общих способностей (способность к обучению и труду);
- творческих способностей (воображение, креативность мышления, художественное восприятие и др.).

Развивающий характер обучения ориентирован на:

- развитие фантазии, воображения, памяти, наблюдательности;
- развитие ассоциативного и образного мышления обучающихся.

Педагогическая целесообразность дополнительной образовательной программы:

Согласно приоритетным направлениям развития образовательной системы РФ, востребованными являются те дополнительные образовательные программы, которые дают возможность обучающимся проявить себя в социально значимой собственной практической деятельности. Воспитание творческой личности должно сопровождаться формированием не только знаний, умений и навыков, а, прежде всего, развитием творческого потенциала и способностью добывать знания собственным опытом. Одним из инструментов успешного решения данной задачи является использование в образовательной практике УДОД деятельности, связанной с декоративно-прикладным творчеством, которая должна содействовать развитию творческой индивидуальности обучающихся.

5. Отличительная особенность программы заключается в использовании образовательных технологий при разработке комплекса методов и приемов, направленных на развитие навыков.

Среди наиболее значимых отличительных особенностей программы можно выделить:

- комплексность — сочетание нескольких тематических блоков, освоение каждого из которых предполагает работу с конкретным видом материалов (природных, пластиковых, текстильных и др.), и их взаимозаменяемость (возможность хронологически поменять местами);
- преемственность — взаимодополняемость используемых техник и технологий применения различных материалов, предполагающая их сочетание и совместное применение;
- не подражание, а творчество — овладение приемами и техниками декоративно-прикладного творчества не на уровне повтора и создания копии, а на уровне творческого подхода и авторского замысла обучающихся.

Новизна данной программы являются развитие у детей творческого характера, исследовательского интереса, заключающегося в знакомстве и познании свойств разнообразных, необычных материалов, используемых в работе, а также использование нетрадиционных методов в развитии детского художественного творчества.

Ребенок узнает мир с помощью манипуляций, то есть действий с различными предметами, которые позволяют ему узнать и изучить их свойства, при этом, познавая и свои творческие способности, изменить то, к чему прикасается. Чем больше ребёнок видит, слышит, переживает, тем значительнее и продуктивнее, станет деятельность его воображения. У ребенка особая острота восприятия. Восприятие красивого, формирует у детей эстетическое чувство, уважение и бережное отношение к искусству. Основным помощником ребенка в этом важнейшем для него деле, является художественный труд.

Художественный ручной труд – это творческая работа ребенка с различными материалами, в процессе которой он создает полезные и эстетичные значимые предметы и изделия для украшения быта (игр, труда и отдыха). Такой труд является декоративной, художественно – прикладной деятельностью ребенка, поскольку при создании красивых предметов он учитывает эстетичные качества материалов на основе имеющихся представлений, знаний, практического опыта, приобретенных в процессе трудовой деятельности и на художественных занятиях в группе продленного дня и на уроках труда.

Программа состоит из 2-х модулей:

Уровень освоения программы: 1 и 2 года обучения - стартовый, 3 – 4 год обучения – базовый.

1.2. Общая цель образовательной программы

создание условий для самореализации ребенка в творчестве, воплощения в творческо-технологической работе собственных неповторимых черт, своей индивидуальности.

Задачи:

Воспитательные:

Воспитывать интерес к искусству солёного теста, природного материала, торцеванию.

Формировать культуру труда и совершенствовать трудовые навыки.

Способствовать созданию игровых ситуаций, расширять коммуникативные способности детей.

Учить аккуратности, умению бережно и экономно использовать материал, содержать в порядке рабочее место.

Развивающие:

Развивать внимание, память, логическое и пространственное воображения.

Развивать мелкую моторику рук и глазомер.

Развивать художественный вкус, творческие способности и фантазии детей.

Развивать у детей способность работать руками, приучать к точным движениям пальцев.

Развивать пространственное воображение

Обучающие:

Знакомить детей с основными понятиями и базовыми формами разных техник.

Обучать различным приемам работы с бумагой, солёным тестом, природным материалом.

Формировать умения следовать устным инструкциям.

Знакомить детей с основными геометрическими понятиями: круг, квадрат, треугольник, угол, сторона, вершина и т.д. Обогащать словарь ребенка специальными терминами.

Создавать композиции с изделиями, выполненными в разной технике.

1. *Техническая*, формируется в процессе осуществления обучающимися следующей деятельности:

- Участии в конкурсах.
- В решении задач, в т.ч и с помощью программного обеспечения, участии в выставках.

Компетентностный подход выражен:

- В проведении педагогом инструктажей;
- В применении индивидуальных форм работы;
- В анализе проделанных работ;
- В рекомендациях по решению комбинаций.

Формами отслеживания роста предметной компетенции являются:

- Педагогическое наблюдение;
- Учет результативности обучаемых в конкурсах.

2. *Интеллектуальная*, формируется в процессе осуществления обучающимися следующей деятельности:

- Осуществлении обучающимися анализа проделанной работы, прогноза работы;
- Изучении специализированной литературы;
- В анализе и обсуждении проделанной работы лучших обучающихся.

Компетентностный подход выражен:

• В организации педагогом педагогического консультирования при отборе тематического материала;

- В проведении бесед;
- В применении индивидуальных и групповых форм работы.

Формами отслеживания роста предметной компетенции являются:

- Оценка результативности участия обучаемых в конкурсах и выставках
- Определение уровня эрудиции обучаемых.

1.2 Цели и задачи по годам

	1 год обучения	2 год обучения	3 год обучения	4 год обучения
Цель	Развитие творческих способностей ребенка, проявляющего интерес к техническому и художественному творчеству.	Развитие творческих способностей ребенка, проявляющего интерес к техническому и художественному творчеству.	Развитие творческих способностей ребенка, проявляющего интерес к техническому и художественному творчеству.	Создание условий для выявления и развития творческих способностей детей, пробуждать инициативу и самостоятельность принимаемых решений, привычку к свободному самовыражению, уверенность в себе.
Задачи:				
Образовательные	1. Формировать навыки и умения по изготовлению и оформлению выполненной работы. 2. Обучать детей владению инструментами и приспособлениям и. 3. Научить выполнять швы «козлик», «узелок». 4. Познакомить с техникой бисероплетения. 5. Обучать приемам конструирования поделок из природного материала.	1. Формировать навыки и умения по изготовлению и оформлению выполненной работы. 2. Обучить детей владению инструментами и приспособлениями . 3. Научить выполнять «потайной» шов. 4. Обучать шитью мягкой игрушки и сувениров из меха, выполнению аппликации из лоскутков. 5. Обучать художественному моделированию из бумаги.	1. Формировать навыки и умения по изготовлению и оформлению выполненной работы. 2. Обучать детей владению инструментами и приспособлениями. 3. Научить выполнять швы «козлик», «узелок». 4. Познакомить с техникой бисероплетения. 5. Обучать приемам конструирования поделок из природного материала.	1. Знакомить детей с основными понятиями и базовыми формами разных техник. 2. Обучать различным приемам работы с бумагой, солёным тестом, природным материалом. 3. Формировать умения следовать устным инструкциям. 4. Знакомить детей с основными геометрическими понятиями: круг, квадрат, треугольник, угол, сторона, вершина и т.д.
Воспитательные	1. Воспитывать трудолюбие, 2. Формировать коммуникативные способности	1. Воспитывать трудолюбие, аккуратность, адекватную самооценку.	1. Воспитывать трудолюбие, 2. Формировать коммуникативные способности	1. Воспитывать интерес к искусству солёного теста, природного

	личности ребенка. 3. Воспитывать экологически разумное отношение к природным ресурсам.	2. Формировать творческий подход к выбранному виду деятельности	личности ребенка. 3. Воспитывать экологически разумное отношение к природным ресурсам.	материала, квиллинга. 2. Формировать культуру труда и совершенствовать трудовые навыки. 3. Способствовать созданию игровых ситуаций, расширять коммуникативные способности детей.
Развивающие	1. Развивать интерес к истории родного края, его культуре. 2. Развивать творческую инициативу, смекалку. 3. Развивать память, воображение, мышление.	1. Развивать мелкую моторику рук. 2. Развивать внимание, память, воображение, усидчивость. 3. Расширять художественный кругозор, обогащать личный жизненно – практический опыт учащихся.	1. Развивать интерес к истории родного края, его культуре. 2. Развивать творческую инициативу, смекалку. 3. Развивать память, воображение, мышление.	1. Развивать внимание, память, логическое и пространственное воображения. 2. Развивать мелкую моторику рук и глазомер. 3. Развивать художественный вкус, творческие способности и фантазии детей.

Требования к знаниям и умениям			
<u>должен знать:</u>			
1 год обучения	2 год обучения	3 год обучения	4 год обучения
- понятия «труд», «профессия», «профессиональная деятельность»; - современные средства труда; - правила техники безопасности и личной гигиены; - технологии экономного расходования материалов; - правила организации рабочего места; - свойства фанеры, древесины и правильное их использование в работе.	- правила техники безопасности; - основные сведения о видах художественной обработки материалов: древесины, металла и др.; - основы композиции, основные принципы декоративного оформления плоскости; - виды и свойства материалов, инструментов, оборудования, приспособлений; - основные приемы выжигания, типовые композиции и их	- название, назначение, правила пользования ручным инструментом для обработки бумаги, картона, ткани и других материалов; □ - правила безопасности труда и личной гигиены при обработке различных материалов; □ - приемы разметки (шаблон, линейка, угольник, циркуль); □ - способы контроля размеров деталей (шаблон, угольник, линейка), □	- основную терминологию; - название инструментов, приспособлений; - о возможностях лепных материалов (пластилин, солёное тесто); - об основных способах сушки лепных изделий.

	выполнение на различных видах изделий.	применение бисера в окружающем мире.	
<u>должен уметь:</u>			
- планировать последовательность выполнения работы; - самостоятельно соблюдать правила безопасности труда и личной гигиены; - осуществлять рациональную и экономную разметку деталей, их изготовление и сборку в изделие, а также декоративную отделку изделия различными способами; - определять и соблюдать последовательность технологических операций при изготовлении изделия; - владеть опытом самостоятельной творческой деятельности; - использовать навыки коллективного творчества, взаимодействовать в процессе совместной деятельности.	- выполнять различные технологические операции по изготовлению изделий; - делать зарисовки с образцов изделий; - составлять технологические карты; - самостоятельно разработать композицию для выжигания и выполнить ее на заготовке; - организовать рабочее место; - владеть навыками культуры поведения в коллективе, уважительно относиться к товарищам; - владеть технологией обработки древесины, металла, выжигания, навыками изготовления летающих моделей; - читать графическую документацию: чертежи, эскизы, технические рисунки и технологические карты по изготовлению изделий.	правильно называть ручные инструменты и использовать их по назначению; ☐ выполнять работу самостоятельно без напоминаний; ☐ организовать рабочее место и соблюдать порядок во время работы; ☐ понимать рисунки, эскизы (определять название детали, материал, из которого она должна быть изготовлена, форму, размеры); ☐ выполнять работы, используя изобразительный материал; ☐ самостоятельно изготавливать изделия (по образцу, рисунку, эскизу, схеме); ☐ изготавливать изделия из бисера. ☐ экономно и рационально расходовать материалы; ☐ выполнять работу в любой изученной технике рисования; ☐ контролировать правильность выполнения работы; ☐	<i>Уметь:</i> - отличать объёмные и плоские формы; - сравнивать предметы по величине; - пользоваться материалами и приспособлениями; - применять различные способы лепки; - пользоваться приспособлениями для росписи. правила безопасности труда и личной гигиены при работе с колющими и режущими инструментами; ☐ - правила планирования и организации труда;

При проведении занятий большое внимание уделяется развитию личностных качеств учащихся, таких как логическое мышление, выдержка, дисциплина, терпение, хладнокровие, находчивость, сосредоточенность, благородство.

Представленные в программе темы создают целостную систему. При отборе теоретического материала и установлении его последовательности соблюдаются следующие принципы:

- структурирование учебного материала с учётом объективно существующих связей между его темами;
- актуальность, практическая значимость учебного материала для воспитанника.

1.3. Патриотическое воспитание

Патриотизм – одна из важнейших черт всесторонне развитой личности.

У учащихся в возрасте 7-10 лет должно вырабатываться чувство гордости за свою Родину и свой народ, уважение к его великим свершениям и достойным страницам прошлого и чувство принадлежности к этнической общности.

Целью патриотического воспитания учащихся 7-10 лет является:

создание воспитывающей среды, способствующей формированию гражданского мировоззрения, творческой, нравственно и физически здоровой личности, способной к нравственному выбору норм поведения в учреждении дополнительного образования и при общении со сверстниками, ориентирующуюся в пространстве традиционных этических представлений.

Достижение цели предусматривает решение следующих задач:

1. Моделирование пространства выбора и действия традиционных нравственных норм поведения.
2. Освоение пространства «Малая Родина» (география, природа, история, фольклор, достижения).
3. Формирование устойчивого интереса к знаниям, способности к совместной социально значимой деятельности (игровой, познавательной и досуговой).
4. Формирование у детей представлений о семейных и национальных ценностях.
5. Формирование навыков самообслуживания и здорового образа жизни, знакомство детей с культурными традициями своего народа и традиционными ремеслами.

Рекомендуемые формы организации деятельности:

- мероприятия: (праздник, фестиваль, концерт, встреча с интересным человеком, акция);
- культурные события и совместные дела;
- посещение музеев, театров, выставок;
- игры (народные игры, игра-конкурс, коллективные соревнования, ситуационно-ролевая игра, игра-путешествие, деловые игры, викторины);
- экскурсии по памятным местам и природным объектам;
- совместное чтение книг;
- совместный просмотр познавательных передач, фильмов, мультфильмов о героях Отечества;
- волонтерство;
- проектно-исследовательская деятельность.

1.4 Адресат программы

Возраст детей, участвующих в реализации дополнительной образовательной программы от 7 до 11 лет.

Условия набора обучающихся в объединение: принимаются все желающие обучаться, при условии отсутствия ограничений по здоровью.

Сроки реализации (продолжительность образовательного процесса, этапы)

- Программа рассчитана на 4 года обучения.
 - Количество занятий и учебных часов - 4 часа в неделю на 1 группу, в год 144 часа.
- Общий срок реализации программы 4 года, 576 часов.

Уровень программы – стартовый, базовый.

Формы и режим занятий

- Форма обучения: очная
- Занятия проводятся в группах: 1 группа 2 раза в неделю по 2 часа. Групповая форма с ярко выраженным индивидуальным подходом.

1.5 Содержание программы

1.5.1. Учебный план 1 года обучения

№ п/п	Название раздела, темы	Количество часов			Формы аттестации/контроля
		Всего	Теория	Практика	
1	Вводное занятие. Техника безопасности на занятиях. Правила поведения	4	4	-	опрос
2	Работа с бумагой и картоном	40	6	34	Педагогическое наблюдение Беседа Опрос
3	Работа с тканью	36	4	32	Педагогическое наблюдение Беседа Опрос
4	Работа с природным и бросовым материалом	34	4	30	Педагогическое наблюдение Беседа Опрос
5	Работа с пластилином	22	2	20	Педагогическое наблюдение Беседа Опрос
6	Итоговое занятие	8	6	2	Педагогическое наблюдение Беседа Опрос
	Всего	144			

1.5.2.Содержание учебного плана 1 года обучения

Раздел 1.

Тема «Вводное занятие». - 4 часа

Теория: Техника безопасности на занятиях. Правила поведения. Экскурсия по школе **4 часа**

Раздел 2.

Тема Работа с бумагой и картоном 40 часов

Теория: Рассказ «Из истории бумаги», «Оригами» 6 часов

Практика: Художественное моделирование из бумаги путем складывания. Панно - оригами «Лесные мотивы». 4 часа

Знакомство с аппликацией. Изготовление аппликаций по образцу «Лесная сказка» 4 часа,

Изготовление аппликаций по образцу «У озера» 4 часа

Изготовление аппликаций по образцу «Веселые лягушата» 4 часа

Изготовление аппликаций по образцу «Полянка» 4 часа

Изготовление карнавальных масок люди, звери, сказочные герои. 6 часов

Изготовление поздравительных открыток (по образцу). 8 часов

Раздел 3.

Тема Работа с тканью 36 часов

Теория: Прием выполнения швов « через край», «петельный». Беседа + слайдовая презентация «Чудесная иголка». 4 часа

Практика: Тренировочные упражнения по выполнению швов. 6 часов

Изготовление салфетки с бахромой (по образцу) 6 часов

Технология изготовления и шитье мягкой игрушки «Мышка», «Котенок» 4 часа

Технология изготовления и шитье мягкой игрушки «Зайчик», «Лисичка» 4 часа

Лоскутная техника. Шитье прихваток из лоскутков различной ткани. 12 часов.

Раздел 4.

Тема Работа с природным и бросовым материалом 34 часов

Теория: Беседа «Будь природе другом». Экскурсия в музей 4 часа

Практика: Конструирование дома для сказочных героев. 4 часа.

Конструирование мебели для сказочных героев 2 часа

Конструирование игрушек из прямоугольных коробок «Автомобиль» 2 часа,

Конструирование игрушек из прямоугольных коробок «Паровоз» 2 часа

Конструирование игрушек из прямоугольных коробок «Робот» 2 часа,

Конструирование игрушек из прямоугольных коробок «Трансформер» 2 часа

Конструирование игрушек из прямоугольных коробок «Жираф» 2 часа,

Конструирование игрушек из прямоугольных коробок «Чебурашка» 2 часа

Игрушки из пластмассовых бутылок «Ракета» 4 часа

Игрушки из пластмассовых бутылок «Фонарик» 4 часа

Игрушки из пластмассовых бутылок «Карусель» 4 часа

Раздел 5.

Тема Работа с пластилином 22 часа

Теория: Рассказ о глине и пластилине. 2 часа

Практика: Лепка простых по форме овощей, фруктов, грибов (по образцу) 6 часов

Пластилиновая аппликация на картоне «Зоопарк», «Цирк» 4 часа

Пластилиновая аппликация на картоне «Нечистая сила», «Богатыри русские» 4 часа

Лепка по замыслу детей. Панно. Индивидуальные работы. 6 часов

Раздел 6.

Тема Итоговое занятие 8 часов

Теория: Проектная деятельность. Рефлексия. Анкетирование. Защита проектов. 6 часов

Практика: Выставка детских работ. 2 часа

1.5.3. Учебный план 2-го года обучения

№ п/п	Название раздела, темы	Количество часов			Формы аттестации/ контроля
		Всего	Теория	Практика	
1	Вводное занятие. Техника безопасности на занятиях. Правила поведения	2	2	-	опрос
2	"Лесное царство" (поделки из природных материалов)	16	4	12	Педагогическое наблюдение Беседа Опрос
3	"Чудесные превращения" (поделки из бросовых материалов)	14	0	14	Педагогическое наблюдение Беседа Опрос

4	"Мукосолье" (лепка из соленого теста)	20	0	20	Педагогическое наблюдение Беседа Опрос
5	"Калейдоскоп цветов" (лепка из глины)	14	2	12	Педагогическое наблюдение Беседа Опрос
6	"Предновогодние хлопоты")	10	0	10	Педагогическое наблюдение Беседа Опрос
7	Выставка детских работ	2	0	2	Педагогическое наблюдение Беседа Опрос
8	Игрушки из пластилина	16	2	14	Педагогическое наблюдение Беседа Опрос
9	Открытка для папы (с элементами объемной аппликации)	2	0	2	Педагогическое наблюдение Беседа Опрос
10	"Мыло маме" (мыловарение с использованием мыльной основы)	8	2	6	Педагогическое наблюдение Беседа Опрос
11	Обережная кукла" (создание традиционных кукол)	12	0	12	Педагогическое наблюдение Беседа Опрос
12	"Обережная кукла"	6	0	6	Педагогическое наблюдение Беседа Опрос
13	"Рисуем на ткани" (роспись ткани акриловыми красками)	10	0	10	Педагогическое наблюдение Беседа Опрос
14	Выставка работ за год, награждение детей дипломами	6	0	6	Педагогическое наблюдение Беседа Опрос
	Всего	144			

1.5.4.Содержание учебного плана 2 года обучения

Раздел 1.

Тема «Вводное занятие». - 2 часа

Теория: Беседа, знакомство с расписанием работы кружка. Техника безопасности при работе с ножницами, клеем **2 часа**

Раздел 2.

Тема "Лесное царство" (поделки из природных материалов) 16 часов

Теория: Знакомство с материалами 4 часа

Практика: Осенний букет (аппликация из листьев) 2 часа

Игрушка из шишек 4 часа

Гнездышко из веток и соломы 2 часа

Строим дом. Создание композиции из природных материалов 4 часа

Раздел 3.

Тема "Чудесные превращения" (поделки из бросовых материалов) 14 часов

Практика: Домик-кормушка для птиц из пластиковых бутылок 2 часа

Декор бутылки (декупаж, роспись) 2 часа

Игрушки из спичечных коробков 2 часа

Мини-сад за стеклом (композиция в стеклянной бутылке) 4 часа

Волшебная шкатулка (оклеивание коробки пуговицами/ крупами/ракушками, декорирование) 4 часа

Раздел 4.

Тема "Мукосолье" (лепка из соленого теста) 20 часов

Практика: Как приготовить тесто. 2 часа

Основные приемы работы. 2 часа

Лепка кукольных пирогов 2 часа

Лепка цветов, животных 6 часов

Лепка домовенка 6 часов

Лепка совместной композиции по мотивам сказок 6 часов

Раздел 5.

Тема "Калейдоскоп цветов" (лепка из глины) 14 часов

Теория: Знакомство с полимерной глиной, инструментом, приемами работы. 2 часа

Практика: Цветные бусины, смешивание цветов 2 часа

Украшения из бусин 2 часа

Кошки-мышки 2 часа

Корзинка с цветами 2 часа

Рамка для фотографии 4 часа

Раздел 6.

Тема "Предновогодние хлопоты" 10 часов

Практика: Символ года (лепка из полимерной глины) 4 часа

Мастерская елочных украшений 6 часов

Раздел 7.

Тема "Выставка детских работ" 2 часа

Практика: Выставка детских работ 2 часа

Раздел 8.

Тема "Игрушки из пластилина" 16 часов

Теория: История и символика игрушки. Пробная лепка из пластилина, техника работы 2 часа

Практика: Игрушка "Берегиня" (лепка, роспись) 4 часа

Игрушка "Медведь" (лепка, роспись) 2 часа

Игрушка "Тяни-толкай"(кони)/ (лепка, роспись) 2 часа

Лепка совместной многофигурной композиции по мотивам крестьянской жизни 4 часа

Выставка-конкурс. Подведение итогов 4 часа

Раздел 9.

Тема Открытка для папы (с элементами объемной аппликации) 2 часа

Теория: Открытка для папы (с элементами объемной аппликации) 2 часа

Раздел 10.

Тема "Мыло маме" (мыловарение с использованием мыльной основы) 8 часов

Теория: Знакомство с материалами, процессом изготовления. Техника безопасности 2 часа

Практика: Мыло "Шоколад" 2 часа

Мыло в форме цветка 2 часа

Упаковка и оформление подарка 2 часа

Раздел 11.

Тема "Обережная кукла" (создание традиционных кукол) 12 часов

Практика: Знакомство с обережными куклами. Поморские обережные куклы. Народные верования и традиции. 2 часа

Кукла "Ангел-хранитель" 2 часа

Кукла "Веснянка" 2 часа
 Кукла "Колокольчик" 2 часа
 Кукла "Капустка" 2 часа
 Кукла "Крупеничка" 2 часа

Раздел 12.

Тема "Обережная кукла" 6 часов

Практика: Кукла "Кубышка-травница" 2 часа
 Кукла "Перевертыш" 2 часа
 Выставка-конкурс "Обережная кукла". Подведение итогов 2 часа

Раздел 13.

Тема "Рисуем на ткани" (роспись ткани акриловыми красками) 10 часов

Практика: Знакомство с акриловыми красками. Техника нанесения. 2 часа
 Шитье заготовки сумки-мешка под сменную обувь 2 часа
 Роспись сумки 2 часа
 "Разрисуй футболку к лету" 4 часа

Раздел 14.

Тема Выставка работ за год, награждение детей дипломами 6 часов

Практика: Рефлексия. Анкетирование 2 часа
 Защита проектов. 2 часа
 Выставка детских работ. 2 часа

1.5.5. Учебный план 3-го года обучения

№ п/п	Название раздела, темы	Количество часов			Формы аттестации/контроля
		Всего	Теория	Практика	
1	Вводное занятие. Техника безопасности на занятиях. Правила поведения	4	2	2	опрос
2	Работа с бумагой и картоном	30	4	26	Педагогическое наблюдение Беседа Опрос
3	Работа с тканью, мехом	16	4	12	Педагогическое наблюдение Беседа Опрос
4	Художественное творчество	14	2	12	Педагогическое наблюдение Беседа Опрос
5	Работа с бисером	44	4	40	Педагогическое наблюдение Беседа Опрос
6	Работа с природным материалом	30	4	26	Педагогическое наблюдение Беседа Опрос

7	Выставка детских работ	8	4	4	Педагогическое наблюдение Беседа опрос
	Всего	144			

1.5.6.Содержание учебного плана 3 года обучения

Раздел 1.

Тема «Вводное занятие». - 4 часа

Теория: Введение в образовательную программу 3 года обучения

Требования к поведению учащихся во время занятия.

Соблюдение порядка на рабочем месте. Соблюдение правил по технике безопасности. 2 часа

Практика: «Бабушки-рукодельницы». Беседа с участием бабушек обучающихся, выставкой их работ. 2 часа

Раздел 2.

Тема Работа с бумагой и картоном 30 часов

Теория: Профессия дизайнера. Знакомство с материалами 4 часа

Практика: Изготовление игрушек-сувениров новогодний фонарик. 2 часа

Изготовление игрушек-сувениров бабочка 2 часа

Изготовление игрушек-сувениров кубик 2 часа

Изготовление игрушек-сувениров цветок 2 часа

Изготовление игрушек-сувениров ракета 2 часа

Мозаика (тема в соответствии с датами и событиями) Технология мозаики. Современные возможности использования новейших технологий 2 часа

Правила подбора цветовой гаммы и тоновых соотношений. Орнамент «Осенние краски» 2 часа

Выполнение эскиза, работа над тоновым решением. Мозаика из кусочков свернутой бумаги «Ваза с цветами» 2 часа

Предметная мозаика. Геометрические и растительные формы 2 часа

Аппликации по желанию детей «Волшебные геометрические фигуры». 2 часа

божья коровка, гусеница, бабочка, рыба, паук; кошка, собака, заяц; дом, будильник, лодочка; сова, страус; неваляшка, парусник, чебурашка; ромашка, роза, кустарник. Композиции «Цыплят по осени считают», «На дне морском». 2 часа

«Витамины для вашего здоровья». Изготовление плодово-овощных культур-клубника, вишня, виноград; яблоко, груша, бананы; свекла, морковь, лук, огурец, помидор. Составление композиции на тему «Дары природы и мы»: «Фруктово-ягодный натюрморт», «Витамины с грядки». 2 часа

«Новогодние игрушки и украшения». Плоское и объемное моделирование. Изготовление новогодних подвесок на ёлку (мишка, тигренок, фонарики, гирлянды), игрушек (коробочка Дед Мороз, белоснежное дерево, елочка, звездочки, снежинки), открытки «С Новым годом!»

«Оригами своими руками. Аппликация и фантазия». Изготовление композиционных работ: собачка на травке, котенок и бабочка, букет тюльпанов, зайчик у елочки и др.); сувениров из бумажных полосок; открыток с сюрпризом (конвертики, полуобъемные).

Изготовление кукол на палец – доктор, клоун, девочка, мальчик.

Моделирование причесок бумажным куклам (прямые и кудрявые волосы, хвостики).

Изготовление поделок из прищепок (цветочек, божья коровка, пчелка, птичка, бабочка, звездочка, елочка). 2 часа

Раздел 3.

Тема Работа с тканью, мехом 16 часов

Теория: Из истории мягкой игрушки. Знакомство с профессией портной. 4 часа

Практика: Техника выполнения швов «козлик», «узелок». 2 часа

Тренировочные упражнения. 2 часа

Повторение ранее изученных способов и приемов шитья 2 часа

Технология изготовления и шитье мягкой игрушки «Котенок» 2 часа
 Изготовление настенного кармашка для мелочей 2 часа
 Технология и изготовление игрушки из меховых шариков «Паучок» 2 часа

Раздел 4.

Тема Художественное творчество 14 часов

Теория:Изобразительный материал – пастель. 2 часа

Практика: Техника рисования пастелью. 2 часа

Тренировочные упражнения 2 часа

Работа пастелью: «Зимний пейзаж» 2 часа

Работа пастелью: « Весенний цветок» 2 часа

Работа пастелью: «Лунная дорога» 2 часа

Работа по замыслу 2 часа

Раздел 5.

Тема Работа с бисером 44 часов

Теория: Знакомство с материалом, беседа “Родословная стеклянной бусинки”, показ образцов, иллюстраций. Подготовка к работе, полезные советы; материалы и инструменты. 4 часа

Практика: Пробные плетения 10 часов

Плетение колец 10 часов

Плетение браслетов – «фенечек» из бисера 12 часов

Раздел 6.

Тема Работа с природным материалом 30 часов

Теория:Знакомство с материалами, процессом изготовления. Техника безопасности 4 часа

Практика: Аппликация из семян и плодов растений «В подводном царстве» 10 часов

Изготовление животных из желудей, шишек, соломки и др. 8 часов

Изготовление коллективной поделки по замыслу 8 часов

Раздел 7.

Тема Итоговое занятие 8 часов

Теория:Рефлексия, анкетирование 4 часа

Практика:Выставка творческих работ. Награждение детей дипломами 4 часа

1.5.7.Учебный план 4-го года обучения

№ п/п	Название раздела, темы	Количество часов			Формы аттестации/ контроля
		Всего	Теория	Практика	
1	Вводное занятие. Техника безопасности на занятиях. Правила поведения	4	4	0	опрос
2	Работа с природным и бросовым материалами.	24	4	22	Педагогическое наблюдение Беседа Опрос
3	Соленое тесто	20	4	16	Педагогическое наблюдение Беседа Опрос
4	Работа с бумагой в технике квиллинг.	36	4	32	Педагогическое наблюдение Беседа Опрос

5	Декоративное панно.	24	4	20	Педагогическое наблюдение Беседа Опрос
6	Поделки из гофрированной бумаги	6	0	6	Педагогическое наблюдение Беседа Опрос
7	Модульное оригами	22	4	18	Педагогическое наблюдение Беседа Опрос
	Выставка детских работ	8	4	4	Педагогическое наблюдение Беседа Опрос
	Всего	144			

1.5.8 Содержание учебного плана 4 года обучения

Раздел 1.

Тема «Вводное занятие». - 4 часа

Теория: Введение в образовательную программу 4 года обучения

Требования к поведению учащихся во время занятия.

Соблюдение порядка на рабочем месте. Соблюдение правил по технике безопасности. 4 часа

Раздел 2.

Тема Работа с природным и бросовым материалами. 24 часов

Теория: Художественное конструирование из природных материалов. Вспоминаем пройденное в 3 классе. Подготовка природного материала к работе, инструменты и приспособления, инструктаж по технике безопасности. 4 часа

Практика: Композиция из природных материалов с изображением человека. 8 часов

Коллективная работа «В зоопарке». Всемирный день защиты животных. 8 часов

Оформление и защита готовых изделий. 4 часа

Раздел 3.

Тема Солёное тесто 20 часов

Теория: Инструменты и материалы. Правила техники безопасности. Вспоминаем историю и приёмы лепки из солёного теста. 4 часа

Практика: Выбор нужных форм для изделия. Выбор изделия и разработка эскизов. Выполнение работы «Новогодние игрушки». 6 часов

Всемирный день гор. Выполнение коллективных работ. «Домик в деревне», «Мы на прогулке». 6 часов. Оформление и защита готовых изделий. 4 часа

Раздел 4.

Тема Работа с бумагой в технике квиллинг. 36 часов

Теория: Инструменты и материалы. Правила техники безопасности. Формы квиллинга. 4 часа

Практика: Создание проекта «Волшебство квиллинга». 6 часов

Рамочка для фотографии в подарок папе. 6 часов

Композиция «Бабочка». 4 часа

Групповая работа «Домик и ёлочка». 4 часа

Коллективная работа. «Жар-птица». Скоро День птиц. 4 часа

Объёмные цветы «Ромашки» для ветеранов Великой Отечественной войны. 4 часа

Оформление и защита коллективной работы. 4 часа

Раздел 5.

Тема Декоративное панно. 24 часов

Теория: Правила техники безопасности. Выбор творческих проектов по изготовлению декоративных панно. 4 часа

Практика: Разработка эскизов проекта. Выполнение работы по выбору. 6 часов

Декоративное панно «Цветы в вазе» в технике квиллинг. 6 часов

Создание творческого альбома. 4 часа

Оформление выставки «Наши умелые ручки». 4 часа

Раздел 6.

Тема Поделки из гофрированной бумаги 6 часов

Практика: Объёмные аппликации из гофрированной бумаги. 6 часов

Раздел 7.

Тема Модульное оригами 22 часов

Теория: Инструменты и материалы. Правила техники безопасности. 4 часа

Практика: Треугольный модуль оригами. 6 часов

Замыкание модулей в кольцо. 6 часов

Объёмные фигуры на основе формы «Водяная бомбочка». 4 часа

Объёмное изделие «Сундучок санбо». 4 часа

Симметричное вырезание. «Наряд для баночки». 4 часа

Раздел 8.

Тема Итоговое занятие 8 часов

Теория: Рефлексия, анкетирование 4 часа

Практика: Выставка творческих работ. Награждение детей дипломами 4 часа

1.6 Планируемые результаты

Год обучения	Предметные результаты	Личностные результаты	Метапредметные результаты
1 год обучения	1. усвоение правил техники безопасности; 2. знакомство с различными художественными материалами и техниками изобразительной деятельности	1. научатся взаимодействовать с соседом по парте 2. самоопределение: что уже известно, а что нет. 3. научатся взаимодействовать с соседом по парте 4. художественно-эстетическое оценивание.	1. учащиеся узнают правила безопасной работы с инструментами и материалами. 2. учащиеся научатся проверять выполненные задания по алгоритму. 3. учащиеся узнают правила безопасной работы с инструментами и материалами. 4. научатся взаимодействовать с соседом по парте, в группе.

2 год обучения	1. учащиеся узнают правила безопасной работы с инструментами и материалами. 2. учащиеся научатся Правильно раскладывать лекала, выполнять задания на основе рисунков и схем. 3. научатся выполнять задания на основе инструкции по выполнению изделия учащиеся научатся 4. Правильно раскладывать лекала, выполнять задания на основе рисунков и схем.	1.научатся взаимодействовать с соседом по парте 2.самоопределение: что уже известно, а что нет. 3.научатся взаимодействовать с соседом по парте 4.смыслообразование ориентация в социальных ролях и межличностных отношений.	1. научатся контролировать свою деятельность 2. учащиеся научатся проверять выполненные задания по алгоритму. 3.художественно-эстетическое оценивание. 4.научатся формулировать последовательность выполнения изделия; использовать при выполнении задания иллюстративный материал.
3 год обучения	1. учащиеся узнают правила безопасной работы с инструментами и материалами. 2.учащиеся научатся Правильно раскладывать лекала, выполнять задания на основе рисунков и схем. 3.научатся выполнять задания на основе инструкции по выполнению изделия 4.научатся контролировать свою деятельность.	1. научатся проявлять познавательную инициативу. 2.научатся взаимодействовать с соседом по парте, в группе. 3.смыслообразование ориентация в социальных ролях и межличностных отношений. 4.научатся проявлять познавательную инициативу.	1.научатся контролировать свою деятельность 2.учащиеся научатся проверять выполненные задания по алгоритму. 3.художественно-эстетическое оценивание. 4.научатся формулировать последовательность выполнения изделия; использовать при выполнении задания иллюстративный материал.
4 год обучения	1. учащиеся узнают правила безопасной работы с инструментами и материалами. учащиеся научатся 2. Правильно раскладывать лекала, выполнять задания на основе рисунков и схем. учащиеся научатся 3. Правильно раскладывать лекала, выполнять задания на основе рисунков и схем. 4. научатся выполнять задания на основе инструкции по выполнению изделия	1.научатся взаимодействовать с соседом по парте 2.самоопределение: что уже известно, а что нет. 3.смыслообразование ориентация в социальных ролях и межличностных отношений. 4.научатся проявлять познавательную инициативу.	1.учащиеся узнают правила безопасной работы с инструментами и материалами. 2.учащиеся научатся проверять выполненные задания по алгоритму. 3.учащиеся узнают правила безопасной работы с инструментами и материалами. 4.научатся взаимодействовать с соседом по парте, в группе.

Раздел 2. Комплекс организационно-педагогических условий.

2.1 Формы аттестации

Периодичность диагностики

Аттестация учащихся проводится по безотметочной системе оценивания. Знания, умения и навыки учащихся оцениваются по уровням: высокий, средний и ниже среднего.

Формы отслеживания и фиксации образовательных результатов:

С целью определения уровня освоения учащимися образовательной программы «Умелые руки» и соотнесения полученного образовательного результата с целью программы, проводится отслеживание и фиксация результатов освоения образовательной программы.

Для этого используется: журнал посещаемости, материал анкетирования и тестирования, творческие работы

Спектр способов и форм выявления результатов: беседа, опрос, наблюдение, праздничные мероприятия, выставки, конкурсы.

Формы замеров и фиксации результатов деятельности:

- контрольный урок,
- конкурсы решения задач,
- р
- устное сообщение,
- реферат,
- создание слайд-шоу,
- создание презентации,
- сбор и оформление портфолио.

2.2 Диагностический инструментарий

Год обучения	Предметные результаты	Личностные результаты	Метапредметные результаты
1 год обучения	1. усвоение правил техники безопасности; 2. знакомство с различными художественными материалами и техниками изобразительной деятельности	1. научатся взаимодействовать с соседом по парте 2. самоопределение: что уже известно, а что нет. 3. научатся взаимодействовать с соседом по парте 4. художественно-эстетическое оценивание.	1. учащиеся узнают правила безопасной работы с инструментами и материалами. 2. учащиеся научатся проверять выполненные задания по алгоритму. 3. учащиеся узнают правила безопасной работы с инструментами и материалами. 4. научатся взаимодействовать с соседом по парте, в группе.

2 год обучения	5. учащиеся узнают правила безопасной работы с инструментами и материалами. 6. учащиеся научатся Правильно раскладывать лекала, выполнять задания на основе рисунков и схем. 7. научатся выполнять задания на основе инструкции по выполнению изделия учащиеся научатся 8. Правильно раскладывать лекала, выполнять задания на основе рисунков и схем.	1.научатся взаимодействовать с соседом по парте 2.самоопределение: что уже известно, а что нет. 3.научатся взаимодействовать с соседом по парте 4.смыслообразование ориентация в социальных ролях и межличностных отношений.	3. научатся контролировать свою деятельность 4. учащиеся научатся проверять выполненные задания по алгоритму. 3.художественно-эстетическое оценивание. 4.научатся формулировать последовательность выполнения изделия; использовать при выполнении задания иллюстративный материал.
3 год обучения	2. учащиеся узнают правила безопасной работы с инструментами и материалами. 2.учащиеся научатся Правильно раскладывать лекала, выполнять задания на основе рисунков и схем. 3.научатся выполнять задания на основе инструкции по выполнению изделия 4.научатся контролировать свою деятельность.	2. научатся проявлять познавательную инициативу. 2.научатся взаимодействовать с соседом по парте, в группе. 3.смыслообразование ориентация в социальных ролях и межличностных отношений. 4.научатся проявлять познавательную инициативу.	1.научатся контролировать свою деятельность 2.учащиеся научатся проверять выполненные задания по алгоритму. 3.художественно-эстетическое оценивание. 4.научатся формулировать последовательность выполнения изделия; использовать при выполнении задания иллюстративный материал.
4 год обучения	5. учащиеся узнают правила безопасной работы с инструментами и материалами. учащиеся научатся 6. Правильно раскладывать лекала, выполнять задания на основе рисунков и схем. учащиеся научатся 7. Правильно раскладывать лекала, выполнять задания на основе рисунков и схем.	1.научатся взаимодействовать с соседом по парте 2.самоопределение: что уже известно, а что нет. 3.смыслообразование ориентация в социальных ролях и межличностных отношений. 4.научатся проявлять познавательную инициативу.	1.учащиеся узнают правила безопасной работы с инструментами и материалами. 2.учащиеся научатся проверять выполненные задания по алгоритму. 3.учащиеся узнают правила безопасной работы с инструментами и материалами. 4.научатся взаимодействовать с соседом по парте, в группе.

2.3 Методическое обеспечение

1 года обучения

Раздел программы	Форма организации занятия	Методы и приемы	Дидактический материал, технические оснащения	Формы подведения итогов
Вводное занятие. Техника безопасности на занятиях. Правила поведения	Экскурсия, теоретич, практич.	Словесный, наглядный	Литература, таблицы.	Выставка
Работа с бумагой и картоном	Теоретич., практич.	Словесный, наглядный, практический.	Технологическая карта, литература, таблицы.	Выставка
Работа с тканью	Теоретич., практич.	Словесный, наглядный, практический.	Литература.	Выставка
Работа с природным и бросовым материалом	Теоретич., практич.	Словесный, наглядный, практический.	Литература, технологич. карты.	Конкурс
Работа с пластилином	Теоретич., практич.	Словесный, наглядный, практический.	Литература.	Конкурс
Итоговое занятие	Практич.	Словесный, наглядный, практический	Литература.	Творческая игра, выставка.

Методическое обеспечение 2 года обучения

Раздел программы	Форма организации занятия	Методы и приемы	Дидактический материал, технические оснащения	Формы подведения итогов
Вводное занятие. Техника безопасности на занятиях. Правила поведения	Экскурсия, теоретич, практич.	Словесный, наглядный	Фотоматериал, специальная литература	Выставка
"Лесное царство" (поделки из природных материалов)	Теоретич., практич.	Словесный, наглядный	Фотоматериал, специальная литература	Выставка
"Чудесные превращения" (поделки из бросовых материалов)	Теоретич., практич.	Словесный, наглядный	Фотоматериал, специальная литература	Выставка
"Мукосолье" (лепка из соленого теста)	Теоретич., практич.	Словесный, наглядный, практический	Литература, таблицы.	Конкурс

"Калейдоскоп цветов" (лепка из глины)	Теоретич., практич.	Словесный, наглядный, практический	Технологическая карта, литература, таблицы.	Конкурс
"Предновогодние хлопоты")	Практич.	Словесный, наглядный, практический	Литература.	Творческая игра, выставка.
Выставка детских работ	Экскурсия, теорет ич, практич.	Словесный, наглядный, практический	Литература, технологич. карты.	Выставка
Игрушки из пластилина	Теоретич., практич.	Словесный, наглядный, практический	Литература.	Выставка
Открытка для папы (с элементами объемной аппликации)	Теоретич., практич.	Словесный, наглядный, практический	Литература.	Выставка
"Мыло маме" (мыловарение с использованием мыльной основы)	Теоретич., практич.	Словесный, наглядный, практический	Литература, таблицы.	Конкурс
Обережная кукла" (создание традиционных кукол)	Теоретич., практич.	Словесный, наглядный, практический	Технологическая карта, литература, таблицы.	Конкурс
"Обережная кукла"	Практич.	Беседа, иллюстративный метод.	Литература.	Творческая игра, выставка.
"Рисуем на ткани" (роспись ткани акриловыми красками)	Экскурсия, теорет ич, практич.	Иллюстративный, репродуктив-й.	Литература, технологич. карты.	Выставка
Выставка работ за год, награждение детей дипломами	Теоретич., практич.	Проблемный	Литература.	

Методическое обеспечение 3 года обучения

Раздел программы	Форма организации занятия	Методы и приемы	Дидактический материал, технические оснащения	Формы подведения итогов
Вводное занятие. Техника безопасности на занятиях. Правила поведения	Экскурсия, теоретич, практич.	Словесный, наглядный	Фотоматериал, специальная литература	Выставка
Работа с бумагой и картоном	Теоретич., практич.	Словесный, наглядный	Фотоматериал, специальная литература	Выставка

Работа с тканью, мехом	Теоретич., практич.	Словесный, наглядный	Фотоматериал, специальная литература	Выставка
Художественное творчество	Теоретич., практич.	Словесный, наглядный, практический	Литература, таблицы.	Конкурс
Работа с бисером	Теоретич., практич.	Словесный, наглядный, практический	Технологическая карта, литература, таблицы.	Конкурс
Работа с природным материалом	Практич.	Словесный, наглядный, практический	Литература.	Творческая игра, выставка.
Выставка детских работ	Экскурсия, теоретич, практич.	Словесный, наглядный, практический	Литература, технологич. карты.	Выставка

Методическое обеспечение 4 года обучения

Раздел программы	Форма организации занятия	Методы и приемы	Дидактический материал, технические оснащения	Формы подведения итогов
Вводное занятие. Техника безопасности на занятиях. Правила поведения	Экскурсия, теоретич, практич.	Словесный, наглядный	Фотоматериал, специальная литература	Выставка
Работа с природным и бросовым материалами.	Теоретич., практич.	Словесный, наглядный	Фотоматериал, специальная литература	Выставка
Соленое тесто	Теоретич., практич.	Словесный, наглядный	Фотоматериал, специальная литература	Выставка
Работа с бумагой в технике квиллинг.	Теоретич., практич.	Словесный, наглядный, практический	Литература, таблицы.	Конкурс
Декоративное панно.	Теоретич., практич.	Словесный, наглядный, практический	Технологическая карта, литература, таблицы.	Конкурс
Поделки из гофрированной бумаги	Практич.	Словесный, наглядный, практический	Литература.	Творческая игра, выставка.
Модульное оригами	Экскурсия, теоретич, практич.	Словесный, наглядный, практический	Литература, технологич. карты.	Выставка
Выставка детских работ	Экскурсия, теоретич, практич.	Словесный, наглядный	Фотоматериал, специальная литература	Выставка

Занятия по данной программе состоят из теоретической и практической частей, причем большее количество времени занимает практическая часть. Занятия включают в себя организационную, теоретическую и практическую части. Организационная часть обеспечивает наличие всех необходимых для работы материалов и инструментов, дидактическое обеспечение учебного занятия, актуализацию правил техники безопасности при каждом виде деятельности. Теоретическая часть занятия включает в себя необходимую информацию о содержании и особенностях организации предстоящей деятельности. Освоение материала в основном происходит в процессе практической творческой деятельности.

Методика обучения (формы, приёмы) - постоянно разнообразные.

Метод упражнения.

Подобранные упражнения представляют собой процесс анализа, решения или разыгрывания тематических позиций, которые могут быть как:

- точные - теоретические;
- типичные - классификация по стратегическим или тактическим признакам;

Моделирование тестовых упражнений направлено на развитие: оперативной памяти;

- оперативного мышления;
- функции внимания;
- восприятия;
- оценочной функции;

Формы и методы реализации программы:

- Уроки;
- групповые занятия;
- индивидуальные занятия;
- игровая деятельность;
- конкурсы решения;
- работа с компьютером.

Средства реализации программы:

- учебно-тематические планы;
- методические указания и методическое обеспечение программы;

2.4 Условия реализации программы

1. Материально-техническое обеспечение.

На занятиях используются:

класс, оснащенный рабочими столами;

Карандаш простой; Клей карандаш; Клей ПВА; Ножницы; Канцелярский нож; Линейка;

Пенопласт; CD диски; Одноразовая посуда; Лоскутки тканей; Фетр;

Салфетки с рисунком;

Бобина от скотча;

Нитки и иглы;

Мешковина;

Наполнитель (вата\синтепон\холлофайбер);

Шнуры, декоративная тесьма и т.п.;

Декор (бусинки, ракушки, пайетки, бисер, глазки и т.д.).

2. Информационное обеспечение

Профессиональная литература, карты с задачами, ребусы, викторины, тесты.

3. Кадровое обеспечение

Педагог дополнительного образования, Хусаинова Халида Кутдусовна.

\

2.5 Список информационных ресурсов

Литература

2.5.1 Для педагога:

- Андреев В.И. Педагогика. Учебный курс для творческого саморазвития. – Казань «Центр инновационных технологий». – 2004.
- Аполозова Л.А. Бисероплетение. – М.: Культура и традиции, 2005.
- Горичева В.С., Нагибина М.И. Сказку сделаем из глины, теста, снега, пластилина. – Ярославль. «Академия развития». – 2008.
- Евстратова Л. Цветы из ткани, бумаги, шерсти, кожи, бисера, перьев, раковин. - М.: Культура и традиции, 2007.
- Зеленина Е.Л. Играем, познаем, рисуем. – М.: «Просвещение». – 2006.
- Магина А. Бисер. Плетение и вышивка. – М.: Олма – пресс, С.-Петербург, издательский дом «Нева», Валерии СПД, 2008.
- Маркелова О.Н. Декоративно-прикладное творчество. – Волгоград.: - 2009.
- Маркелова О.Н. Технология. Организация кружковой работ в школе. – Волгоград.: - 2008.
- Мусская И.А. Домоводство – 3. – Ижевск: РИО «Квест». – 2004.
- Нагибина М.И. Чудеса для детей из ненужных вещей. – Ярославль: «Академия развития». – 2007.
- Новицкая М.Ю. Введение в народоведение. Родная земля. Учебник – тетрадь 1,2,3,4 класс – М.: «Дрофа». – 2010.
- Программы средней общеобразовательной школы «Основы народного и декоративно-прикладного искусства» для школ с углубленным изучением предметов художественно-эстетического цикла (1–4 классы) – М.: «Просвещение». – 2012.
- Программы средних общеобразовательных учреждений «Трудовое обучение. Технология» 1–4 классы, 5–11 классы. – М.: «Просвещение». – 2006.
- Проснякова Т.Н. Уроки мастерства. Творческая мастерская – учебники 3 и 4 класс. – Самара.: «Учебная литература». – 2004.
- Свинцова В.П. Диагностические методики изучения личности воспитанника УДО и метод психолого-педагогической диагностики. – Оренбург. ДТДиМ. – 2005.
- Черныш Н.И. Поделки из природных материалов.-М., 2009.
- Ю.Малахова Е. Изготовление искусственных цветов. Серия Учебный курс.-Ростов-на-Дону.: Феникс, 2004.
- Программа составлена в соответствии с требованиями следующих нормативных документов:
Закона РФ от 29 декабря 2012 года № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации»;
Приказа Министерства образования и науки Российской Федерации от 29 августа 2013 г. №1008 «Об утверждении порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам».
Постановления Главного государственного санитарного врача РФ от 2 июля 2014 г. № 41 «Об утверждении СанПиН 2.4.4.3172-14 «Санитарно-эпидемиологические требования к устройству, содержанию и организации режима работы образовательных организаций ДО детей»;
Письма Минобрнауки РФ от 18.11.2015 г. № 09-3242 «О направлении информации» (вместе Методические рекомендации по проектированию дополнительных общеразвивающих программ).

2.5.2 Для обучающихся:

- Афанасьев С., Груздева Л. Веселые каникулы для больших и маленьких. – М.: АСТ – Пресс-книга. – 2004.
- Бесова М.. Шутки, игры, песни соберут нас вместе. Сценарии праздников в начальной школе. – Ярославль: «Академия развития» Холдинг – 2002.
- Голубева Н. Аппликации из природных материалов. – М.: Культура и традиции – 2002. Грожан Д.В. Справочник начинающего дизайнера. – Ростов - 2004.
- Домашняя коллекция рукоделий. Альбом узоров. – СПб. – 1993 - № 5.
- Грожан Д.В. Справочник начинающего дизайнера. – Ростов. – 2004.

Еременко Т.И. Рукоделие. – М.: Легпромбыт. – 1992.
Ерзенкова Н.В. Свой дом украшу я сама. – СПб.: ТОО «Лейла». – 1995.
Муханова И.Ю. Аппликация. – М.: ОЛМА – Пресс Образование. – 2004.
Суханова Н.П. Картины из цветов. – М.: ОЛМА - Пресс. Образование, 2004.

Интернет-ресурсы:

<https://stranamasterov.ru/applikacija>
http://www.yspu.yar.ru:8101/vestnik/pedagogicheskiy_opyt/6_1/
http://www.yspu.yar.ru:8101/vestnik/pedagogicheskiy_opyt/6_1/
<http://remesla.ru/>
<http://som.fio.ru/RESOURCES/GLOZMANAE/2003/11/RVG.HTM>
<http://som.fio.ru/RESOURCES/GLOZMANAE/2003/11/LAT.HTM>
http://scholar.unc.ac.ru/ped_journal/numero5/article2.html
<http://www.novgorod.fio.ru/projects/Project1051/index.htm>
<http://www.novgorod.fio.ru/projects/Project1131/index.htm>
<http://som.fio.ru/Resources/glozmanae/2003/12/GAM.htm>
<http://www.engineer.bmstu.ru/res/RL6/book1/book/metod/doc/rezan.doc>
http://www.rusal.ru/pages/site_tools/glossary.html

Технологии обработки тканей и пищевых продуктов

<http://news.kss1.ru/news.php?kodsh=scool>
http://edu.km.ru/opyt/kubyshka2002_k15.htm
<http://vlc.pedclub.ru/modules/wfsection/print.php?articleid=86>
<http://www.ournet.md/~chinesecookery>
<http://www-windows-1251.edu.yar.ru/russian/tvorch/nekras/platok/>
<http://www.knitting.east.ru/>
<http://www.rukodelie.ru>
<http://kuking.net/>
<http://pembrok.narod.ru/sharsmain.html>
<http://news.kss1.ru/news.php?kodsh=scool>
<http://remesla.ru/>
<http://ad.adriver.ru/cgi-bin/erle.cgi?sid=37653&bn=1&target=blank&bt=2&pz=0&rnd=782571600>
<http://www.softodrom.ru/win/p857.shtml>
<http://sc1173.narod.ru/txn-med.html>
<http://pages.marsu.ru/iac/school/sh2/sv/tehnol/index.html>
<http://citnews.unl.edu/hscroptechology/index.html>
<http://www.krugosvet.ru/articles/03/1000344/1000344a1.htm#1000344-A-101>
<http://www.krugosvet.ru/articles/43/1004369/1004369a1.htm>
<http://www.krugosvet.ru/articles/105/1010554/1010554a1.htm>

№ п/п	Месяц	Число		Время проведения занятия		Форма занятия	Количество часов	Тема занятия	Место проведения	Форма контроля
		1гр	2гр	1гр	2гр					
1	сентябрь	02.09	04.09	10.30-12.30	10.30-12.30	теория	2 ч	Введение в образовательную программу 3 года обучения Требования к поведению учащихся во время занятия. Соблюдение порядка на рабочем месте. Соблюдение правил по технике безопасности	Школа 171	Опрос, педагогическое наблюдение, беседа
2	сентябрь	05.09	06.09	10.30-12.30	10.30-12.30	практическое занятие	2 ч	«Бабушки-рукодельницы». Беседа с участием бабушек обучающихся, выставкой их работ.	Школа 171	Опрос, педагогическое наблюдение, беседа
3	сентябрь	09.09	11.09	10.30-12.30	10.30-12.30	теория	2 ч	Профессия дизайнера.	Школа 171	Опрос,
4	сентябрь	12.09	13.09	10.30-12.30	10.30-12.30	теория	2 ч	Знакомство с материалами	Школа 171	педагогическое наблюдение, бесед
5	сентябрь	16.09	18.09	10.30-12.30	10.30-12.30	практическое занятие	2 ч	Изготовление игрушек-сувениров новогодний фонарик.	Школа 171	Опрос,
6	сентябрь	19.09	20.09	10.30-12.30	10.30-12.30	практическое занятие	2 ч	Изготовление игрушек-сувениров бабочка	Школа 171	педагогическое наблюдение, бесед
7	сентябрь	23.09	25.09	10.30-12.30	10.30-12.30	практическое занятие	2 ч	Изготовление игрушек-сувениров кубик	Школа 171	педагогическое наблюдение, бесед
8	сентябрь	26.09	27.09	10.30-12.30	10.30-12.30	практическое занятие	2 ч	Изготовление игрушек-сувениров цветов	Школа 171	педагогическое наблюдение, бесед
9	Сентябрь октябрь	30.09	02.10	10.30-12.30	10.30-12.30	практическое занятие	2 ч	Изготовление игрушек-сувениров ракета	Школа 171	педагогическое наблюдение, бесед
10	Октябрь	03.10	04.10	10.30-12.30	10.30-12.30	Практическая работа	2 ч	Мозаика (тема в соответствии с датами и событиями) Технология мозаики. Современные возможности использования новейших технологий	Школа 171	Беседа
11	Октябрь	07.10	09.10	10.30-12.30	10.30-12.30	Практическая работа	2 ч	Правила подбора цветовой гаммы и тоновых соотношений. Орнамент «Осенние краски»	Школа 171	Опрос
12	Октябрь	10.10	11.10	10.30-12.30	10.30-12.30	Практическая работа	2 ч	Выполнение эскиза, работа над тоновым решением. Мозаика из кусочков свернутой бумаги «Ваза с цветами»	Школа 171	Беседа
13	Октябрь	14.10	16.10	10.30-12.30	10.30-12.30	Практическая работа	2 ч	Предметная мозаика. Геометрические и растительные формы	Школа 171	Беседа
14	Октябрь	17.10	18.10	10.30-12.30	10.30-12.30	Практическая работа теория	2 ч	Аппликации по желанию детей «Волшебные геометрические фигуры» . божья коровка, гусеница, бабочка, рыба, паук; кошка, собака, заяц; дом, будильник, лодочка; сова,	Школа 171	Беседа

								страус; неваляшка, парусник, чебурашка; ромашка, роза, кустарник. Композиции «Цыплят по осени считают», «На дне морском».		
15	Октябрь	21.10	23.10	10.30-12.30	10.30-12.30	Практическая работа теория	2 ч	«Витамины для вашего здоровья». Изготовление плодово-овощных культур- клубника, вишня, виноград; яблоко, груша, бананы; свекла, морковь, лук, огурец, помидор. Составление композиции на тему «Дары природы и мы»: «Фруктово-ягодный натюрморт», «Витамины с грядки».	Школа 171	Опрос
16	Октябрь	24.10	25.10	10.30-12.30	10.30-12.30	Практическая работа	2 ч	«Новогодние игрушки и украшения». Плоское и объемное моделирование. Изготовление новогодних подвесок на ёлку (мишка, тигренок, фонарики, гирлянды), игрушек (коробочка Дед Мороз, белоснежное дерево, елочка, звездочки, снежинки), открытки «С Новым годом!»	Школа 171	Педагогическое наблюдение
17	Октябрь	28.10	30.10	10.30-12.30	10.30-12.30	Практическая работа	2 ч	«Оригами своими руками. Аппликация и фантазия». Изготовление композиционных работ: собачка на травке, котенок и бабочка, букет тюльпанов, зайчик у елочки и др.); сувениров из бумажных полосок; открыток с сюрпризом (конвертики, полуобъемные). Изготовление кукол на палец – доктор, клоун, девочка, мальчик. Моделирование причесок бумажным куклам (прямые и кудрявые волосы, хвостики). Изготовление поделок из прищепок (цветочек, божья коровка, пчелка, птичка, бабочка, звездочка, елочка).	Школа 171	Педагогическое наблюдение
18	Октябрь ноябрь	31.10	01.11	10.30-12.30	10.30-12.30	Теория	2 ч	Из истории мягкой игрушки.	Школа 171	Педагогическое наблюдение
19	ноябрь	07.11	08.11	10.30-12.30	10.30-12.30	Теория	2 ч	Знакомство с профессией портной.	Школа 171	Педагогическое наблюдение
20	ноябрь	11.11	13.11	10.30-12.30	10.30-12.30	Практическая работа	2 ч	Техника выполнения швов «козлик», «узелок».	Школа 171	Педагогическое наблюдение
21	ноябрь	14.11	15.11	10.30-12.30	10.30-12.30	Практическая работа	2 ч	Тренировочные упражнения.	Школа 171	Педагогическое наблюдение
22	ноябрь	18.11	20.11	10.30-12.30	10.30-12.30	Практическая работа	2 ч	Повторение ранее изученных способов и приемов шитья	Школа 171	Выставка
23	ноябрь	21.11	22.11	10.30-12.30	10.30-12.30	Практическая работа	2 ч	Технология изготовления и шитье мягкой игрушки «Котенок»	Школа 171	Опрос

24	ноябрь	25.11	27.11	10.30-12.30	10.30-12.30	Практическая работа	2 ч	Изготовление настенного кармашка для мелочей	Школа 171	Педагогическое наблюдение
25	ноябрь	28.11	29.11	10.30-12.30	10.30-12.30	Практическая работа	2 ч	Технология и изготовление игрушки из меховых шариков «Паучок»	Школа 171	Педагогическое наблюдение
26	декабрь	02.12	04.12	10.30-12.30	10.30-12.30	Теория	2 ч	Изобразительный материал – пастель.	Школа 171	Опрос
27	декабрь	05.12	06.12	10.30-12.30	10.30-12.30	Практическая работа	2 ч	Техника рисования пастелью.	Школа 171	Беседа
28	декабрь	09.12	11.12	10.30-12.30	10.30-12.30	Практическая работа	2 ч	Тренировочные упражнения	Школа 171	Педагогическое наблюдение
29	декабрь	12.12	13.12	10.30-12.30	10.30-12.30	Практическая работа	2 ч	Работа пастелью: «Зимний пейзаж»	Школа 171	Педагогическое наблюдение
30	декабрь	16.12	18.12	10.30-12.30	10.30-12.30	Практическая работа	2 ч	Работа пастелью: «Весенний цветок»	Школа 171	Опрос
31	декабрь	19.12	20.12	10.30-12.30	10.30-12.30	Практическая работа	2 ч	Работа пастелью: «Лунная дорога»	Школа 171	Беседа
32	декабрь	23.12	25.12	10.30-12.30	10.30-12.30	Практическая работа	2 ч	Работа по замыслу	Школа 171	Педагогическое наблюдение
33	декабрь	26.12	27.12	10.30-12.30	10.30-12.30	Теория	2 ч	Знакомство с материалом, беседа “Родословная стеклянной бусинки”, показ образцов, иллюстраций. Подготовка к работе, полезные советы; материалы и инструменты.	Школа 171	Педагогическое наблюдение
34	январь	09.01	10.01	10.30-12.30	10.30-12.30	Теория	2 ч	Знакомство с материалом, беседа “Родословная стеклянной бусинки”, показ образцов, иллюстраций.	Школа 171	Педагогическое наблюдение
35	январь	13.01	15.01	10.30-12.30	10.30-12.30	Практическая работа	2 ч	Пробные плетения	Школа 171	Педагогическое наблюдение
36	январь	16.01	17.01	10.30-12.30	10.30-12.30	Практическая работа	2 ч	Пробные плетения	Школа 171	Педагогическое наблюдение
37	январь	20.01	22.01	10.30-12.30	10.30-12.30	Практическая работа	2 ч	Пробные плетения	Школа 171	Педагогическое наблюдение
38	январь	23.01	24.01	10.30-12.30	10.30-12.30	Практическая работа	2 ч	Пробные плетения	Школа 171	Педагогическое наблюдение
39	январь	27.01	29.01	10.30-12.30	10.30-12.30	Практическая работа	2 ч	Пробные плетения	Школа 171	Педагогическое наблюдение
40	январь	30.01	31.01	10.30-12.30	10.30-12.30	Практическая работа	2 ч	Плетение колец	Школа 171	Педагогическое наблюдение
41	февраль	03.02	05.02	10.30-12.30	10.30-12.30	Практическая работа	2 ч	Плетение колец	Школа 171	Педагогическое наблюдение
42	февраль	06.02	07.02	10.30-12.30	10.30-12.30	Практическая работа	2 ч	Плетение колец	Школа 171	Педагогическое наблюдение
43	февраль	10.02	12.02	10.30-12.30	10.30-12.30	Практическая работа	2 ч	Плетение колец	Школа 171	Беседа
44	февраль	13.02	14.02	10.30-12.30	10.30-12.30	Практическая работа	2 ч	Плетение колец	Школа 171	Педагогическое наблюдение
45	февраль	17.02	19.02	10.30-12.30	10.30-12.30	Практическая работа	2 ч	Плетение браслетов – «фенечек» из бисера	Школа 171	Педагогическое наблюдение
46	февраль	20.02	21.02	10.30-12.30	10.30-12.30	Практическая работа	2 ч	Плетение браслетов – «фенечек» из бисера	Школа 171	Педагогическое наблюдение
47	февраль	24.02	26.02	10.30-12.30	10.30-12.30	Практическая работа	2 ч	Плетение браслетов – «фенечек» из бисера	Школа 171	Педагогическое наблюдение
48	февраль	27.02	28.02	10.30-12.30	10.30-12.30	Практическая работа	2 ч	Плетение браслетов – «фенечек» из бисера	Школа 171	Педагогическое наблюдение
49	март	03.03	05.03	10.30-12.30	10.30-12.30	Практическая работа	2 ч	Плетение браслетов – «фенечек» из бисера	Школа 171	Беседа
50	март	06.03	07.03	10.30-12.30	10.30-12.30	Практическая работа	2 ч	Плетение браслетов – «фенечек» из бисера	Школа 171	Педагогическое наблюдение
51	март	10.03	12.03	10.30-12.30	10.30-12.30	Практическая работа	2 ч	Плетение браслетов – «фенечек» из бисера	Школа 171	Педагогическое наблюдение
52	март	13.03	14.03	10.30-12.30	10.30-12.30	Практическая работа	2 ч	Плетение браслетов – «фенечек» из бисера	Школа 171	Педагогическое наблюдение

53	март	17.03	19.03	10.30-12.30	10.30-12.30	Практическая работа	2 ч	Плетение браслетов – «фенечек» из бисера	Школа 171	Педагогическое наблюдение
54	март	20.03	21.03	10.30-12.30	10.30-12.30	Практическая работа	2 ч	Плетение браслетов – «фенечек» из бисера	Школа 171	Беседа
55	март	24.03	26.03	10.30-12.30	10.30-12.30	Теория	2 ч	Знакомство с материалами, процессом изготовления. Техника безопасности	Школа 171	Опрос
56	март	27.03	28.03	10.30-12.30	10.30-12.30	Теория	2 ч	Знакомство с материалами, процессом изготовления. Техника безопасности	Школа 171	Опрос
57	Март апрель	31.03	02.04	10.30-12.30	10.30-12.30	Практическая работа	2 ч	Аппликация из семян и плодов растений «В подводном царстве»	Школа 171	Педагогическое наблюдение
58	апрель	03.04	04.04	10.30-12.30	10.30-12.30	Практическая работа	2 ч	Аппликация из семян и плодов растений «В подводном царстве»	Школа 171	Педагогическое наблюдение
59	апрель	07.04	09.04	10.30-12.30	10.30-12.30	Практическая работа	2 ч	Аппликация из семян и плодов растений «В подводном царстве»	Школа 171	Педагогическое наблюдение
60	апрель	10.04	11.04	10.30-12.30	10.30-12.30	Практическая работа	2 ч	Аппликация из семян и плодов растений «В подводном царстве»	Школа 171	Педагогическое наблюдение
61	апрель	14.04	16.04	10.30-12.30	10.30-12.30	Практическая работа	2 ч	Аппликация из семян и плодов растений «В подводном царстве»	Школа 171	Педагогическое наблюдение
62	апрель	17.04	18.04	10.30-12.30	10.30-12.30	Практическая работа	2 ч	Изготовление животных из желудей, шишек, соломки и др.	Школа 171	Педагогическое наблюдение
63	апрель	21.04	23.04	10.30-12.30	10.30-12.30	Практическая работа	2 ч	Изготовление животных из желудей, шишек, соломки и др.	Школа 171	Педагогическое наблюдение
64	апрель	24.04	25.04	10.30-12.30	10.30-12.30	Практическая работа	2 ч	Изготовление животных из желудей, шишек, соломки и др.	Школа 171	Педагогическое наблюдение
65	апрель	28.04	30.04	10.30-12.30	10.30-12.30	Практическая работа	2 ч	Изготовление животных из желудей, шишек, соломки и др.	Школа 171	Педагогическое наблюдение
66	май	05.05	02.05	10.30-12.30	10.30-12.30	Практическая работа	2 ч	Изготовление коллективной поделки по замыслу	Школа 171	Педагогическое наблюдение
67	май	08.05	07.05	10.30-12.30	10.30-12.30	Практическая работа	2 ч	Изготовление коллективной поделки по замыслу	Школа 171	Педагогическое наблюдение
68	май	12.05	14.05	10.30-12.30	10.30-12.30	Практическая работа	2 ч	Изготовление коллективной поделки по замыслу	Школа 171	Педагогическое наблюдение
69	май	15.05	16.05	10.30-12.30	10.30-12.30	Теория	2 ч	Изготовление коллективной поделки по замыслу	Школа 171	выставка творческих работ
70	май	19.05	21.05	10.30-12.30	10.30-12.30	Теория	2 ч	Рефлексия, анкетирование	Школа 171	выставка творческих работ
71	май	22.05	23.05	10.30-12.30	10.30-12.30	Практическая работа	2 ч	Выставка творческих работ. Награждение детей дипломами	Школа 171	выставка творческих работ
72	май	26.05	28.05	10.30-12.30	10.30-12.30	Итоговое занятие	2 ч	Выставка творческих работ. Награждение детей дипломами	Школа 171	выставка творческих работ
	Всего						144			

Приложение № 2

1. Модуль План воспитательной работы к дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программе

**План воспитательной работы педагога дополнительного образования Хусаиновой Халиды
Кутдусовны**

Название программы: «Удивительное рядом»

Направленность программы - художественная.

Количество обучающихся объединения в 2024-2025 учебном году - 2 группы, 3 год, 30 обучающихся.

Из них мальчиков – 21, девочек – 9

Обучающиеся имеют возрастную категорию от 9 до 11 лет.

Формы работы групповые.

Цель программы:

создание условий для выявления и развития творческих способностей детей, пробуждать инициативу и самостоятельность принимаемых решений, привычку к свободному самовыражению, уверенность в себе.

Задачи программы:

1. Воспитывать интерес к искусству солёного теста, природного материала, квиллинга.
2. Формировать культуру труда и совершенствовать трудовые навыки.
3. Способствовать созданию игровых ситуаций, расширять коммуникативные способности детей.
4. Учить аккуратности, умению бережно и экономно использовать материал, содержать в порядке рабочее место.

Результат воспитания – это достигнутая цель, те изменения в личностном развитии обучающихся, которые они приобрели в процессе воспитания

Воспитательная работа в объединении строиться исходя из Рабочей программы воспитания «Созидание» ЦДТ 2022-2025 годы.

Достижение поставленных цели и задач воспитания осуществляется путем реализации следующих модулей Рабочей программы воспитания центра:

Модуль «Занятие»

Модуль «Ключевые дела»

Модуль «Реализация дополнительных общеобразовательных программ»

Модуль «Профориентация»

Модуль «Работа с родителями»,

Модуль «Контакт по безопасности»

**План воспитательной работы объединения
на 2024-2025 учебный год**

№ п/п	Направления воспитательной деятельности	Название мероприятия	Сроки проведения	Форма проведения
1.	Духовно- нравственное	Мероприятие ко Дню пожилых людей «Мои года — мое богатство» Районная акция «Ветеран рядом». Проект «Открытые двери» Участие в благотворительных ярмарках «Сад добрых дел» «Поведение в школе и дома, в кино и театре» Поздравление педагогов – ветеранов «Начинаем взрослеть» Акции «Зажги звезду для каждого», «Помощники Деда Мороза» «Уроки милосердия» Поздравление защитников Отечества Поздравление женщин- педагогов ко Дню космонавтики «Космос – это мы!» (выставка творческих работ)	В течение года	выставка
2.	Гражданско- патриотическое	День солидарности в борьбе с терроризмом. Игра – путешествие " Символы России" Экскурсия «Как красива наша станция» Презентация посвященная РО. «Наша станица в ВОВ» Мероприятие ко Дню защитника Отечества (подготовка видеоролика с поздравлениями) Праздничная программа «Юные защитники »	В течение года	выставка
3.	Спортивно- оздоровительное	Беседы о здоровом образе жизни. Проведение физминуток на занятиях Участие в спортивных программах	В течение года	5 –минутная беседа - обсуждение
4.	Взаимодействие с родителями	Родительские собрания	Сентябрь, май	Беседа, выставка